



Universidad
de las Artes

DEPARTAMENTO TRANSVERSAL

MALLA CURRICULAR DEPARTAMENTO TRANSVERSAL

SEMESTRES	I	II	III	IV	V	VI	VII
MATERIAS	TALLER DE ESCRITURA ACADÉMICA	ELECTIVAS I	POLÍTICA Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA	ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DE LAS ARTES	ELECTIVAS II	LABORATORIO EN LA COMUNIDAD	LABORATORIO INTERDISCIPLINARIO
	2.5 CRÉDITOS	2.5 CRÉDITOS	2.5 CRÉDITOS	2.5 CRÉDITOS	2.5 CRÉDITOS	2.5 CRÉDITOS	2.5 CRÉDITOS
	HISTORIA Y TEORÍA DE LAS ARTES I	HISTORIA Y TEORÍA DE LAS ARTES II	LABORATORIO DE ARTE Y TECNOLOGÍA				
	2.5 CRÉDITOS	2.5 CRÉDITOS	2.5 CRÉDITOS				

LABORATORIO INTERDISCIPLINARIO

Desarrollar proyectos colaborativos transdisciplinarios. Manejar herramientas metodológicas para la investigación y producción artística.

ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DE LAS ARTES

Conocer referentes teóricos que atraviesan la reflexión artística. Reconocer el lugar de elaboración de los conceptos que constituyen una ontología del arte. Manejar herramientas y metodologías básicas de investigación.

HISTORIA Y TEORÍA DE LAS ARTES II

Comprender los procesos que se gestan en la consolidación de la época moderna, a partir del siglo XVIII, dentro del discurso y en la práctica del arte.

LABORATORIO EN LA COMUNIDAD

Desarrollar el pensamiento crítico y la conciencia social transformadora hacia el buen vivir a través de la práctica artística en comunidad. Manejar herramientas y metodologías de investigación.

LABORATORIO DE ARTE Y TECNOLOGÍA

Conocer herramientas y tecnologías para el entendimiento crítico y práctico de las potencialidades de los medios electrónicos y digitales para la práctica e investigación artísticas.

TALLER DE ESCRITURA ACADÉMICA

Reconocer y producir diferentes tipos de textos según los géneros discursivos académicos. Desarrollar habilidades de lectoescritura.

ELECTIVA II Herramientas profesionalizantes

Incluye un conjunto de asignaturas que permiten la aproximación, desde una perspectiva transdisciplinar, a diferentes herramientas teórico metodológicas en los campos de la gestión, la investigación y las pedagogías para las artes.

POLÍTICA Y CULTURA EN AMÉRICA LATINA

Manejar definiciones de cultura y nociones básicas de teoría política. Problematizar la relación de cultura y poder en América Latina. Identificar movimientos artístico-políticos de la región. Manejar herramientas y metodologías básicas de investigación.

HISTORIA Y TEORÍA DE LAS ARTES I

Conocer desde una perspectiva crítica los fenómenos y procesos que han dado lugar a las lecturas de la historia del arte desde los primeros tiempos históricos hasta el siglo XVII.

ELECTIVA I Problemas contemporáneos de las artes.

Incluye un conjunto de asignaturas en torno a los debates y problemáticas contemporáneas relacionados con la sociedad, la cultura y las artes, entre otros. El abordaje de estos ejes permitirá una aproximación crítica a sus propias prácticas artísticas y a sus campos disciplinares situados en contextos globales, regionales y locales.